

Donne con disabilità: documentari

a cura di Simona Lancioni

«[...] il documentario può ottenere un approfondimento della realtà e ricavarne effetti che la meccanicità del teatro di posa e le squisite interpretazioni degli attori scaltriti neppure si sognano.»

John Grierson, *Documentario e realtà*, saggi raccolti e presentati da Forsyth Hardy, ed. italiana a cura di Fernaldo Di Giammatteo, (Studi cinematografici di Bianco e nero, 3), Roma, Bianco e nero, [1950?], p. 44.

*Gli strumenti di comunicazione sono tanti, diversificati, e dotati di specifiche peculiarità. Tra questi **i documentari** – con la loro caratteristica di **integrare e combinare insieme contenuti verbali e visivi attinti alla realtà** – risultano particolarmente interessanti. I documentari possono essere definiti come dei **cortometraggi** (cinematografici o televisivi), che trattano di **fatti o avvenimenti reali**, realizzati con la **finalità di istruire o informare** su un determinato tema. Come Coordinamento del Gruppo donne UILDM abbiamo pensato che sarebbe stato utile verificare se in Italia fosse mai stato realizzato qualche documentario in tema di **"donne con disabilità"**. Di seguito riportiamo i risultati delle nostre ricerche. I documentari sono elencati in ordine alfabetico per titolo. Per ciascuno di essi è fatta una sintetica descrizione. L'elenco non è esaustivo, pertanto è soggetto ad aggiornamenti. Invitiamo chiunque a segnalarci altre opere che ci dovessero essere sfuggite.*

Indice dei documentari individuati

A Alda Merini 1931-2009: Terra santa (da La terra santa, 1984)
Accettare
Alda Merini: una donna sul palcoscenico
Ana
Articolo tre: [Emma]
Città della gioia, La
Incontro con Chiara, Un
Libertà vs. disabilità
Non sto parlando di nessun'altra: frammenti di vita di donne handicappate e non
Rosanna: i libri del cuore
Senza copione: Laura, Agnese e Gessica si raccontano
Vera storia della principessa sul pisello, La

A Alda Merini 1931-2009: Terra santa (da La terra santa, 1984)

Editore: GLG factory

Altre responsabilità: Merini, Alda (protagonista).

Anno: 2009

Descrizione: documentario nel quale Alda Merini (1931-2009), famosa poetessa e scrittrice, recita la poesia "Terra santa" (da "La terra santa", 1984). La poetessa parla anche della sua esperienza in manicomio: gli elettroshock, la sterilizzazione forzata, la violenza nei confronti delle degenti. La voce di Alda Merini è tratta dall'archivio RAI e da "La dismisura dell'anima" (pubblicato da Crocetti editore). Nel filmato sono anche riproposte alcune fotografie sui manicomi tratte dalla mostra "Il volto della follia. Cent'anni di immagini del dolore" (Reggio Emilia, 2006).

Reperibilità e notizie correlate: il documentario è pubblicato alla seguente pagina:

<http://video.libero.it/app/play?id=96b14fb2ed6a749dd517af94da9c60c3>

Accettare

Regista: Ferrandini, Pierluigi

Altre responsabilità: Cominetti, Claudia (protagonista, autrice dei testi).

Anno: 2009

Descrizione: cortometraggio realizzato nell'ambito Theleton Italia. In esso Claudia Cominetti racconta com'è cambiata la sua vita da quando, a ventun'anni, si è manifestata la sclerosi laterale amiotrofica (SLA).

Reperibilità e notizie correlate: il documentario è pubblicato alla seguente pagina:

<http://www.youtube.com/watch?v=ZjfaeoQ6Cfw>

Alda Merini: una donna sul palcoscenico

Regista: Damato, Cosimo Damiano

Altre responsabilità: Merini, Alda (protagonista), Melato, Mariangela (voce narrante), Arcieri, Davide (montaggio). Tumminelli, Angelo (produttore).

Anno: 2009

Descrizione: film-documentario, girato nella casa di Alda Merini, nel quale la poetessa si abbandona al racconto di sé mettendo a nudo la propria anima. Sono toccati i temi del dono della

poesia, del misticismo, della seduzione, della musica, del dolore, del manicomio, della follia, del mistero di Cristo e della passione. Il documentario è arricchito dalla lettura di alcune poesie inedite della poetessa (lettura realizzata con la voce di Mariangela Melato), ed è stato presentato alla Biennale di Venezia (Giornate degli autori – proiezione speciale) del 2009.

Reperibilità e notizie correlate: il documentario è prodotto dalla [Star Dust International](http://www.stardustinternational.com). E' possibile consultare una scheda più dettagliata dello stesso alla pagina: <http://www.filmitalia.org/film.asp?lang=ita&documentID=55630>

Ana

Regista: Vergamini, Antonio

Altre responsabilità: Vergamini, Antonio (sceneggiatore), Sievi, Walter (camera e montaggio).

Anno: 2008

Descrizione: il documentario racconta l'avventura di Ana Heredia, una donna messicana affetta da sindrome di Down, che all'inizio del 2000 entra a far parte come attrice della compagnia del Teatro Sunil di Lugano, intraprendendo un viaggio particolare, affascinante e un po' pericoloso. I suoi compagni di viaggio sanno che Ana attraverserà le sue crisi, avrà forse voglia di tornare a casa o di non uscire in scena la sera della prima. Per la prima volta prenderà l'aereo, vedrà la neve, vivrà in una metropoli dove parlano un'altra lingua, entrerà in un teatro dalla porta degli artisti. Da La Paz a Città del Messico, da Lugano a Montréal. Nel 2009 "Ana" ha vinto il primo premio nella categoria "documentari sperimentali" al Festival del documentario d'Abruzzo.

Reperibilità e notizie correlate: il documentario è disponibile in DVD facendone richiesta ad Antonio Vergamini, e-mail antoniovergamini@teatrosunil.com

Segnaliamo inoltre "Ana, l'attrice messicana con sindrome di Down", un'intervista al regista curata da Barbara Pianca: <http://www.superando.it/content/view/5010/112/>

Articolo tre: [Emma]

Regista: Capanna, Matteo

Altre responsabilità: Lieto, Casimiro (autore), Gerli, Luca (protagonista), Tognin, Emma (protagonista), Di Stefano, Federico (protagonista), Bencivenga, Umberto (protagonista).

Anno: 2009

Descrizione: documentario realizzato dalla Direzione nazionale dell'Unione italiana lotta alla distrofia muscolare (UILDM) allo scopo di denunciare le violazioni del diritto alla pari dignità

(sancito dall'articolo 3 della Costituzione italiana) subite dalle persone disabili. Il documentario racconta quattro storie (della durata di 5 minuti l'una). Quella che segnaliamo in questo spazio è quella di Emma Tognin, una bambina di sette anni di Padova, interessata dall'amiotrofia muscolare spinale (SMA), che si vede negata l'assistenza sanitaria in ambito scolastico.

Reperibilità e notizie correlate: il documentario è richiedibile alla segreteria nazionale della UILDM (tel. 049.8021001, e-mail direzionenazionale@uildm.it), ma è anche pubblicato alla pagina: <http://www.uildm.org/giornata/docudrama.shtml>

Segnaliamo inoltre "Lo dice anche la Costituzione", un articolo curato da Crizia Narduzzo sulla realizzazione del documentario (DM, n. 169, agosto 2009, p. 7-11), presto on line nel sito <http://www.uildm.org>

Città della gioia, La

Regista: Greco, Marcello

Altre responsabilità: Balducci, Roberto e Cortese, Fabio (curatori del settimanale), Padovani, Walter (riprese), Tombari, Guido (montaggio).

Anno: 2009

Descrizione: reportage filmato trasmesso da RAI 3 il 25 aprile 2009, all'interno del settimanale internazionale "Agenda del mondo". Il documentario è dedicato al progetto "Donne disabili" realizzato dalla Fondazione Pangea a Calcutta. È descritta la condizione della donna disabile negli slum di Calcutta. Contiene le testimonianze delle donne che hanno preso parte al progetto migliorando sensibilmente la propria consapevolezza, le proprie competenze e la propria condizione sociale.

Reperibilità e notizie correlate: il documentario (diviso in due parti) è pubblicato alla pagina: http://www.pangeaonlus.org/main.php?liv1=multimedia&liv2=video&liv3=india_disabili

Incontro con Chiara, Un

Regista: Torrini, Cinzia TH

Altre responsabilità: Chiara M. (protagonista), Torrini, Cinzia TH (protagonista e produttrice), Di Domenico, Silvia (montaggio), Palka, Ralph (produzione).

Anno: 2008

Descrizione: la regista Cinzia TH Torrini va a trovare Chiara M., una giovane donna interessata da una patologia altamente invalidante che le procura dolorosissime piaghe e la costringe in sedia a

rotelle. Mentre vanno in giro assieme Chiara M. racconta alla regista il proprio percorso spirituale, la scoperta della fede e il rapporto con la malattia. Sono mostrati momenti della quotidianità di Chiara e momenti di vita pubblica.

Reperibilità e notizie correlate: il film/documentario (in DVD) è distribuito assieme alla monografia autobiografica di Chiara M.: "Oscura luminosissima notte" (Cinisello Balsamo (MI), San Paolo, 2008). E' possibile vedere il trailer del documentario alla pagina: <http://www.chiara-m.it/video.php>

Libertà vs. disabilità

Regista: Castellotti, Luca e Penno, Francesca

Altre responsabilità: Penno, Francesca (protagonista), Barbenza, Silvia (coprotagonista), Piantato, Stefania (coprotagonista), Dieng, Papa (coprotagonista).

Anno: [2008]

Descrizione: documentario realizzato allo scopo di promuovere l'assistenza autogestita (vita indipendente) delle persone con disabilità. La protagonista del filmato è Francesca Penno, una giovane donna interessata da atrofia muscolare spinale (SMA), che mostra come impiega l'assistenza personale, e i benefici psicologici e pratici del proprio progetto di vita indipendente. Intervengono inoltre la sua l'assistente personale, sua madre e il suo compagno.

Reperibilità e notizie correlate: il documentario è richiedibile attraverso il sito personale di Francesca Penno <http://www.aorghie.com>, oppure all'indirizzo e-mail: francesca@aorghie.com

On line è consultabile un breve spot del documentario:

http://www.youtube.com/watch?v=REAQ7cd0zuc&feature=player_embedded

Non sto parlando di nessun'altra: frammenti di vita di donne handicappate e non

Regista: Lasagni, Maria Cristina

Altre responsabilità: Barnaba, Stefano (montaggio), Frabetti, Valeria (recita poesie)

Anno: 1990

Descrizione: documentario presentato in occasione del convegno in tema di identità femminile e handicap "Al silenzio... all'imbarazzo... all'invisibilità" (Bologna, 1990). Il documentario è strutturato in modo da mettere in rilievo la vicinanza/coincidenza tra le esperienze delle donne disabili e non. Le riflessioni sviluppano tre aree tematiche: lo sguardo, la diversità e l'amore.

Reperibilità e notizie correlate: il documentario è richiedibile presso l'Associazione italiana assistenza spastici (AIAS) sezione di Bologna, via Ferrara 32, 40139 Bologna tel. 051.454727, 051.450729 - fax 051.466105, e-mail: info@aiasbo.it, sito: <http://www.aiasbo.it>
Gli atti del convegno del 1990 sono pubblicati alla pagina: http://www.aiasbo.it/download/Atti-femminile-e-handicap_1991.pdf Segnaliamo inoltre il testo "Donne disabili, ma soprattutto donne", in cui la regista del documentario parla della realizzazione dello stesso. Il testo è pubblicato in "Al silenzio... all'imbarazzo... all'invisibilità. Tra femminile e disabilità. Atti del convegno - Bologna 3 - marzo 2007", a cura di Valeria Alpi, Bologna, AIAS Sezione di Bologna, 2008, p. 47-48, ed è consultabile alla pagina:
http://www.aiasbo.it/download/Atti_seminario-3_marzo_2007.pdf

Rosanna: i libri del cuore

Regista: Petrecca, Carlo

Altre responsabilità: Petrecca, Carlo (autore), Di Nicoli, Rosanna (protagonista), Cantatore, Massimiliano (montaggio).

Anno: 2009

Descrizione: puntata del programma "Reportage" (Rainews 24) che illustra l'esperienza di Rosanna Di Nicoli, una giovane donna interessata da sindrome di Down, che, dopo essersi diplomata alla scuola internazionale di Comics, ha illustrato e scritto il testo "Mai un colore solo" (Roma, Associazione italiana persone Down, 2009). Rosanna ha svolto un tirocinio di due anni presso una biblioteca di Roma. Oltre che del suo lavoro e dell'amore per la lettura, Rosanna parla anche della sua vita, della sua capacità di realizzare illustrazioni e della sua ambizione di diventare attrice.

Reperibilità e notizie correlate: il documentario è consultabile alla pagina:

<http://www.rainews24.it/it/canale-tv.php?id=16634>

Senza copione: Laura, Agnese e Gessica si raccontano

Editrice: Associazione italiana sclerosi multipla

Altre responsabilità: Carta, Maurizio (riprese), Gervasi, Alessia (montaggio).

Anno: 2007

Descrizione: documentario che testimonia, attraverso le esperienze di tre donne (Laura, Agnese e Gessica) con sclerosi multipla (SM), tre diversi modi di gestire la quotidianità. Oltre alle

testimonianze delle tre donne sono sentiti i rispettivi famigliari. Il documentario è integrato con supporti informativi sulla SM forniti da diversi esperti (psicologa, neurologo, un'operatrice dell'AIMS), ed è articolato nelle seguenti sezioni tematiche: la diagnosi, conoscere la SM, la SM in famiglia, avere un figlio, vivere con la SM.

Reperibilità e notizie correlate: l'anteprima del documentario è disponibile alla pagina: http://www.aism.it/index.aspx?codpage=senza_copione, la versione integrale è visibile (previa registrazione) alla pagina: <http://aism.axenso.com/?cat=5>, oppure può essere richiesta via e-mail all'indirizzo biblioteca@aism.it

Vera storia della principessa sul pisello, La

Regista: s.n.

Altre responsabilità: Garaventa, Marina (protagonista).

Anno: [2007?]

Descrizione: filmato/documentario che contiene la presentazione dell'opera redatta da Marina Garaventa e Emilia Tasso, "La vera storia della principessa sul pisello. Una vita vissuta pericolosamente" (Genova, De Ferrari, 2007). Nel filmato è mostrata la vita quotidiana di Marina Garaventa, una donna costretta al letto ed al costante uso della ventilazione meccanica da una severa malattia. Nonostante le difficoltà la donna riesce comunque a svolgere molte attività e a conservare inalterato il talento dell'ironia.

Reperibilità e notizie correlate: il filmato/documentario è liberamente visionabile alla pagina: <http://video.google.com/videoplay?docid=-8906265010478046915#>, mentre il blog di Marina Garaventa è pubblicato alla pagina: <http://laprincipessasulpisello.splinder.com/>

Ultimo aggiornamento: 22.02.2010